



東京藝術大学

# 藝大

Tokyo University of the Arts

# 第九

L.v. Beethoven : Symphony No.9 in d minor op.125

～ vol.10 ～

L.v. ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」

管弦楽 藝大第九オーケストラ

合唱 藝大第九合唱団（合唱指揮 福永一博）



©FLUKAYA/auraY2

ソプラノ  
木下美穂子



メゾソプラノ  
手嶋眞佐子



©Chi Ueda

指揮  
太田弦



©Kyota Miyazono

テノール  
吉田浩之



バリトン  
甲斐栄次郎

2026年7月5日[日] 17:00 開演

東京藝術大学第6ホールより **ライブ配信** (無料)

配信サイト



※ 16:45より配信開始いたします。お時間になりましたら、以下のURLもしくは二次元バーコードからお入りください。

<https://gma.geidai.ac.jp/20260705-007/>

※ 会場の都合によりご来場いただくことはできません。

※ やむを得ぬ事情により、配信ができない可能性もありますのでご了承ください。

※ 当日、万が一配信に不具合があった場合は、藝大ミュージック・ポータル公式 Xアカウント / @geidai\_music\_pにてお知らせいたします。

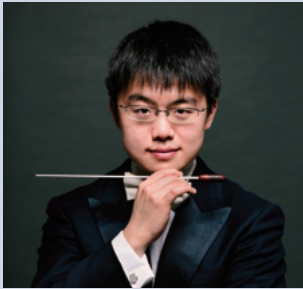
※ スケジュール・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

2017年にチャリティー事業として始まった「藝大第九」は今年10回目を迎えます。前年に発生した熊本地震からの復興を謳った「熊本元年」事業への支援に始まり、私たち音楽学部は、コロナ禍での中止を余儀なくされた2020年・2021年を除く毎年、日本国内で自然災害等による被害からの復活に取り組む自治体・機関へのご寄付を通じて、傷ついた心に寄り添い、癒し、あるいは未来への力を生み出すことのできる音楽のエネルギーを、多くの皆様と共有してまいりました。古代ギリシャ時代の演劇における神々への語りかけに起源をもち、中世以来、典礼音楽における祈りとして、あるいは世俗空間における内なる心の表現として用いられてきた合唱という媒体はまさに、「チャリティー事業」に相応しいジャンルと言えるでしょう。

今年度は、去る2月に発生した奏楽堂の音響反射板落下事故を受け第6ホールでの無観客公演を余儀なくされましたが、これまで「藝大第九」が培ってきた、音楽という言葉を用いて世界に語りかける文化を継承するという意志に変わりはありません。学生から構成されるオーケストラと合唱団、そして本学音楽学部声楽科教員による独唱が描き出す未来への一步を、温かくお見守りくださるよう、お願い申し上げます。

福中冬子(東京藝術大学音楽学部長/音楽学)

これまでの公演の入場料収入(チケット販売手数料等を除く)は、以下のとおり寄付させていただきました。(第4回・第5回はコロナのため公演中止)  
第1回:「熊本エンタメ支援金」など熊本市へ 第2回:熊本県立劇場「アートキャラバン熊本」 第3回:長野県「令和元年度台風19号災害義援金」  
第6回:日本赤十字社「国内災害義援金」 第7回・第8回(・第9回 予定):石川県「能登半島地震災害義援金」



©Ai Ueda

指揮:太田弦 Conductor:OHTA Gen

1994年札幌市生まれ。幼少期からチェロとピアノを学び、東京藝術大学を首席で卒業後、同大学院修士課程を修了。藝大在学中の2015年に東京国際音楽コンクール指揮部門で第2位及び聴衆賞を受賞。渡邊暁雄音楽基金音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健、作曲を二橋潤一の各氏に師事し、山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィ各氏のレッスンを受ける。22年3月まで大阪交響楽団正指揮者を務め、23年から仙台フィル指揮者、24年から九州交響楽団首席指揮者、26年4月より福岡国際音楽大学客員教授。



©FUKAYA/auraY2

ソプラノ:木下美穂子  
Soprano:KINOSHITA Mihoko

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。日本音楽コンクール第1位、日伊声楽コンクール第1位、ヴェルディの声国際コンクール第2位、リチア・アルバネーゼ=ブッチー国際コンクール第1位、出光音楽賞、新日鉄音楽賞受賞。リクルート財団、ローム奨学生としてローマに留学。東京藝術大学准教授。



メゾソプラノ:手嶋眞佐子  
Mezzo-soprano:TESHIMA Masako

東京藝術大学卒業、同大学院修了。松田トシ賞受賞。ブラシド・ドミンゴ世界オペラ・コンテスト優勝。文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてニューヨークに留学。国内外のさまざまなオペラに出演、主要オーケストラと共演。東京藝術大学教授。



©Kyota Miyazono

テノール:吉田浩之  
Tenor:YOSHIDA Hiroyuki

国立音楽大学卒業、東京藝術大学大学院修了。二期会オペラ研修所修了。モーツァルト没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクールソ本選入賞、ウィーン国立歌劇場でウィーン・フィルと共演。文化庁派遣芸術家在外研修員としてローマに留学。ジロー・オペラ賞新人賞受賞。東京藝術大学教授。



バリトン:甲斐栄次郎  
Baritone:KAI Eijiro

東京藝術大学卒業、同大学院修了。2003年ウィーン国立歌劇場にデビューし、10年間にわたり専属ソリストとして活躍、42役で336公演に出演。第九、ドイツ・レクイエム、エリア等、コンサートソリストとしてもオーケストラ、指揮者より絶大な信頼を得る。著書「ライカで綴る古都ウィーン」(アートデイズ刊)。東京藝術大学教授。

ご寄附のお願い

[ご寄附はこちらから]

音楽学部の教育・研究活動にご賛同いただける方は、ぜひご寄附をご検討ください。  
「インターネットでのお申し込み」から  
寄附目的:「特定の学部・大学院を選択する」  
寄附目的詳細:「音楽学部・大学院音楽研究科」をご選択いただければ幸いです。



<https://fund.geidai.ac.jp/donate/>